

Stimată Doamnă

Stimate Domnule

**Avem onoarea de a Vă invita la masa
rotundă aniversară cu tema:**

**O VIAȚĂ ȘI UN DESTIN DE ARTIST:
MAESTRUL ION PAULENCU
LA 75 DE ANI**

**care va avea loc
la 22 decembrie 2015, ora 10.00,
în Sala mică
a Academiei de Științe a Moldovei
(Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt,
nr. 1, etaj II)**

PROGRAM

**Proiecția filmului documentar
„Ion Paulencu”
(colaj realizat de Sergiu Ene)**

**CUVÂNT DE SALUT
ACADEMICIAN Gheorghe DUCA,
Președinte
al Academiei de Științe a Moldovei**

**Dr. hab. Gheorghe POSTICĂ,
Vice-ministru al Culturii**

**MODERATOR:
Dr. hab. Victor GHILAȘ**

COMUNICĂRI

**Dr. Vasile CHISELIȚĂ, cercetător
științific coordonator al IPC al AȘM.
*O viață și un destin de artist:
Maestrul Ion Paulencu la 75 de ani***

**Dr. Emilia MORARU, conf. univ., decan
al FAVDPN a Academiei de Muzică,
Teatru și Arte Plastice din Chișinău.
*Experiența pedagogică de canto
a Maestrului Ion Paulencu***

OMAGII ȘI EVOCĂRI

Gheorghe MUSTEA, compozitor,
academician

Teodor ZGUREANU, prof. univ.,
compozitor

Arcadie SUCEVEANU, scriitor, Preșe-
dinte al Uniunii scriitorilor din Moldova

Mihai PATRAȘ, prof. univ., Membru
al Academiei Internaționale
de Management

Vladimir ZAKLIKOVSKI, Artist
al Poporului

PROGRAM ARTISTIC

*Aria lui Bartolo din opera „Nunta lui
Figaro” de W. A. Mozart – a capella,
Ion Paulencu, Artist al Poporului.*

*Balada lui Codreanu – solist
Ion Paulencu.*

*Cântec popular – solistă Maria Iliuț,
Maestru în Artă.*

*Cântec popular – solistă
Diamanta Paterău.*

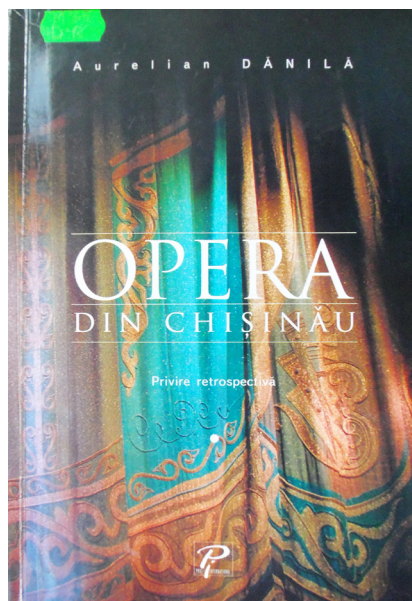
*Colinda „Aprindeți luminile” –
Ansamblul folcloric „Bucovina”.*

„Roluri lirice, tragice, satirice – iată diapazonul de creație al lui *Ion Paulencu*, unul din cei mai cunoscuți soliști de la Teatrul moldovenesc de operă. Cântărețul obține aceleași succese în roluri diametral opuse din punct de vedere al genului și stilului. Natura l-a înzestrat cu generozitate cu voce, exterior scenic, muzicalitate”.

Sergo Benghelsdorf. Ascultându-l pe Ion Paulencu. În: Chișinău, gazetă de seară, nr. 279 (3863), 30 noiembrie 1977, p. 3.

„*Ion Paulencu* vine să confirme reputația sa de entuziast al operei, dar și al cântecului popular, de artist înzestrat cu cele mai diverse capacități, care, fără îndoială, sunt sprijinite de vigoarea talentului său, de dorința și capacitatea de a munci, de a căuta și a găsi, de a trăi sentimentul unei permanente revelații. Basul intens și puternic, cu adevărat fundamental al interpretului, insistența de a-și fi confruntat posibilitățile în recitaluri de rezistență și, bineînțeles, în aparițiile sale constante pe podiumul primei noastre scene lirice, îl situează, credem, pe acest Mefistofel – Don Basilio – Oroves – Rege Rene (ca să mă opresc doar la aceste roluri) mai presus de orice replică”.

Rodica Iuncu. Vigoarea talentului. În: Literatură și arta, nr. 8 (1856), joi, 19 februarie 1981, p. 6.



Institutul Patrimoniului Cultural
al Academiei de Științe a Moldovei

Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 1
www.patrimoniul.asm.md
e-mail: patrimoniul.cultural.asm@gmail.com

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL



*O viață și un destin de artist:
Maestrul Ion Paulencu la 75 de ani*

*Masă rotundă aniversară
INVITAȚIE-PROGRAM
Chișinău, 22 decembrie 2015*