

**Fișa de evaluare a rezultatelor științifice
privind implementarea proiectului:**

Cifrul: 15.817.06.07F

Titlul proiectului: *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

Directorul proiectului: Acad. Mihai CIMPOI

1.	Noutatea și valoarea rezultatelor științifice, demonstrate prin lucrări originale publicate în reviste de specialitate, referate la conferințe, patente, brevete de invenție, certificate de autor etc.	foarte înaltă DA	Înaltă <input type="checkbox"/>	modestă <input type="checkbox"/>	insuficientă <input type="checkbox"/>
	<p>Aprecierea narativă a <i>noutății și valorii rezultatelor științifice</i> (opțional)</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Cercetările fenomenului literar șaptezecist din stânga Prutului au dezvăluit o gamă de semnificații care transcend criteriul generaționist, cuprinzând creația dintre 1955-1975 a scriitorilor care au debutat înainte de 1940, a autorilor care și-au început activitatea în anii '50, dar și a unor debutanți de la sfârșitul anilor '60. Resurecția lirismului în toate genurile literare, miza pe formule parabolice și pe expresia baladescă, adeziunea la procedeele narrative moderniste de analiză psihologică și de generalizare tipologică, prezența elementelor de realism magic, utilizarea paradoxului, a fluxului memoriei involuntare etc. au însemnat o ruptură fățișă de normele dogmatice impuse de ideologia totalitar-comunistă. Prin factorii ei de creativitate, literatura a devenit o formă de rezistență estetică, etică și socială, o formă de impunere a tradițiilor și a conștiinței naționale.</i> <i>Investigațiile asupra teoriilor contemporane în știința textului au condus la relevarea unor aspecte importante în ceea ce privește teoria dialogică a textului literar, fiind aplicat un principiu nou de sistematizare a terminologiei literare în ansambluri triadice de termeni/noțiuni generale/concepte individuale, un model original de structură literară constituită din microstructuri pluristratificate și un model ontologic de ființă duală, cu o structură bipolară fondat în filozofia dialogului.</i> <i>Cercetarea tematicii Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova s-a concretizat în consemnarea materialelor de arhivă din fondurile etnofolclorice ale Republicii Moldova, în vederea constituirii volumului principal de informație, caracteristic patrimoniului cultural imaterial, precum și în inventarierea bibliografică a materialelor etnofolclorice publicate și inedite (de arhivă) (1945-1955) în format digital. în baza celor publicate în grafie chirilică.</i> <i>Cercetarea literaturii române premoderne și moderne în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații a relevat multiaspectual și complex dimensiunea europeană a scriitorilor și operelor analizate. Rezumatele științifice ale cercetătorilor pun în valoare receptarea operelor clasice române, prin studii monografice, traduceri, completarea listei bibliografice a cărților apărute (ediții originale, ediții critice, culegeri de articole, recenzii, cronici literare, interpretări noi</i> 				

	<p>făcute în alte arealuri culturale, simpozioane, manifestări cu caracter literar și artistic). O parte din cercetări au fost diseminate în cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, care s-a desfășurat în ediții anuale: 2015, 2016, 2017 și 2018.</p> <p>5. Un aspect practic important al acestor investigații a fost analiza calității traducerilor în diferite limbi, receptării operei și personalității operei lui Eminescu din perspectiva proceselor globalizării și epistemologiei epocii postmoderne.</p>		
2.	Aplicarea practică a rezultatelor		
		DA	NU
	Tehnologii și materiale noi, mostre elaborate, noi soiuri de plante și specii de animale, modele de utilitate, obiecte de artă, produse cu drept de proprietate intelectuală etc.	DA	
	Aprecierea narativă (opțional) 45 de lucrări de autor (monografii, dicționare, culegeri, volume)		
	Utilizarea rezultatelor (implementarea actuală)	DA	
	Utilizarea rezultatelor (perspective de implementare)	DA	
	Aprecierea narativă (opțional) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; Domeniul educațional – grădinițe, școli, gimnazii, licee, instituții medii de specialitate (școli, licee și colegii de artă, facultăți de arte frumoase din centre universitare), cadre didactice și studenți ai AMTAP; USM; ULIM; UPC; USARB. Sistemul culturii instituționalizate (secții de cultură raionale, case de cultură, centre de creație); Cercetători științifici, masteranzi, doctoranzi, competitori etc. Instituții de profil din România și Uniunea Europeană.		
3.	Participarea tinerilor în procesul de cercetare (teze susținute sau pregătite în timpul realizării proiectului (licență/masterat/doctorat))		
	Suficient DA	Insuficient <input type="checkbox"/>	
	Comentarii (opțional) Deși corpul de cercetători a fost completat cu noi cercetători, politica de personal trebuie să contribuie la echilibrarea în continuare a potențialului uman, angajând în cercetare persoane eficiente din punct de vedere intelectual de diferite vârste.		
4.	Participarea în programe internaționale		
	Propuneri de proiecte	DA	NU
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul Programului Orizont		NU
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul programelor bilaterale	DA	
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul altor programe regionale sau internaționale	DA	
	Noi colaborări internaționale inițiate în decursul realizării proiectului	DA	
	Comentarii (opțional) Participare în cadrul Grantului „Saving the folkloric archival material		

		<p><i>preserved in Chişinău, Republic of Moldova (EAP1045)", oferit de British Library, în cadrul Endangered Archives Programme, care are drept scop facilitarea cercetării științifice prin identificarea și conservarea materialului de arhivă privind societățile pre-industriale din întreaga lume, aflat în risc de deteriorare.</i></p> <p><i>Proiectul 18.16.06.09F/PS Contextualitatea culturii tradiționale în contemporaneitate: Hora satului în spațiul geocultural al Republicii Moldova, proiect din Programul de stat Valorificarea potențialului culturii tradiționale în dezvoltarea Republicii Moldova (coord. dr. hab. Ghilaș Victor).</i></p> <p><i>Proiectul cultural „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”, director de proiect dr. Mariana Cocieru, obținut în 2018 în cadrul concursului Proiectelor culturale finanțate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</i></p>						
5.	Managementul implementării proiectului	<table border="1" data-bbox="453 797 1479 913"> <tr> <td data-bbox="453 797 1134 837"></td> <td data-bbox="1134 797 1310 837">DA</td> <td data-bbox="1310 797 1479 837">NU</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 837 1134 913">Atingerea rezultatelor scontate (în raport cu obiectivele propuse)</td> <td data-bbox="1134 837 1310 913">DA</td> <td data-bbox="1310 837 1479 913"></td> </tr> </table> <p>Comentarii (opțional)</p> <p><i>Cercetările fenomenului șaizecist au demonstrat consonanța fenomenului șaizecist literar autohton cu fenomene similare din literaturile lumii, prezența unui spirit regenerator unic, caracterizat prin eforturi de ruptură de formele de simțire și de expresie anchilozate și, pe de altă parte, de reinventare și reaşezare a literaturii pe alte temeuri ale tradiției naționale. S-au stabilit pilonii de bază estetici și culturali ai acestui fenomen, care au favorizat o victorie decisivă asupra preceptelor dogmatice și integrarea procesului literar local în fluxul general universal al căutărilor unei noi paradigme literare. O abordare transdisciplinară a permis cercetătorilor să coroboreze date ce țin nemijlocit de procesul literar cu fenomene politico-sociologice și psihologice și să dezvăluie atât factorii și formulele de opoziție față de sistemul totalitar, cât și aspectele de inhibiție în fața acestuia. În consecință, s-a reconstituit un tablou-matrice relevant pentru căutărilor autentice de creație în cadrul unor sisteme social-politice închise, ostile oricăror libertăți umane.</i></p> <p><i>Executorii tematicii interdisciplinare Teorii contemporane în știința textului și-au îndeplinit cu succes cele mai importante obiective științifice fixate, descoperind totodată în acest proces investigativ noi probleme și aspecte actuale și relevante pentru cercetarea academică și, subsecventă acesteia, pentru educația umanistă națională ce trebuie să joace un rol crucial, directiv, într-o societate bazată pe cunoaștere. Rezultatele științifice din cadrul subdiviziunii au fost expuse în 228 publicații de diverse genuri: articole în reviste recenzate și indexate, culegeri colective și de autor naționale și internaționale, lucrări didactice și de popularizare, precum și în 91 de conferințe și simpozioane științifice de nivel național și internațional.</i></p>		DA	NU	Atingerea rezultatelor scontate (în raport cu obiectivele propuse)	DA	
	DA	NU						
Atingerea rezultatelor scontate (în raport cu obiectivele propuse)	DA							

		<p><i>Lucrările cercetătorilor au fost apreciate cu 4 premii prestigioase oferite în R. Moldova și România, au fost menționate în presa scrisă și cea digitală, în referințele bibliografice.</i></p> <p><i>Programul de sarcini propuse la tematica Patrimoniului cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova a fost îndeplinit, cercetătorii prezentând capitole, articole, recenzii și comunicări cu un nivel științific corespunzător și adecvate obiectivelor fundamentale ale proiectului. Consemnarea materialelor de folclor din arhivele deținătoare de patrimoniu cultural imaterial a permis reliefaarea unei viziuni de ansamblu asupra perpetuării unor fenomene etnofolclorice în perioada imediat postbelică. Este consemnată tendința informatorilor de folclor de a crea specimene noi care au fost incluse într-o categorie distinctă, numită în folcloristica perioadei comuniste folclor nou și care valorifică subiectul Războiului al Doilea Mondial, al colectivizării, deportărilor, foametei etc. În primul deceniu postbelic (1945–1955) s-au făcut unele înregistrări de folclor, dar s-a publicat extrem de puțin (doar 3 mici culegeri de texte, prelucrate de alcătuitori). Ceva mai mult folclor s-a cules în cadrul Sectorului de folclor (înființat în aprilie 1956) în componența Institutului de Limbă și Literatură al Filialei Moldovenești a Academiei de Științe a Uniunii Sovietice. Valorificarea relativ profundă, temeinică a creațiilor populare orale a început după 1960, când au fost inițiate înregistrarea sistematică, arhivarea și editarea științifică a materialelor etnofolclorice. Atunci a luat naștere o etapă nouă în procesul valorificării patrimoniului național folcloric.</i></p>		
		Devierea de la sarcinile propuse înregistrate în decursul executării proiectului		NU
		Comentarii (opțional)		
6.	Infrastructura și echipament de cercetare utilizat pentru realizarea proiectului			
			DA	NU
		Utilizarea echipamentului științific performant la realizarea proiectului	DA	
		Comentarii (opțional)		
7.	Concluzii, observațiile, recomandări generale			
	Raport acceptat DA	Raport acceptat condiționat <input type="checkbox"/>	Raport respins <input type="checkbox"/>	
	<p>Aprecierea narativă (până la 100 cuvinte)</p> <p><i>Obiectivele proiectului au fost îndeplinite. S-au obținut rezultatele scontate din perspectiva proceselor integraționiste de azi.</i></p> <p><i>Rezultatele științifice din cadrul subdiviziunii au fost expuse în 228 publicații de diverse genuri: articole în reviste recenzate, culegeri colective și de autor naționale și internaționale, lucrări didactice și de popularizare, precum și în 91 de conferințe și simpozioane științifice de nivel național și internațional. Lucrările cercetătorilor au fost apreciate cu 4 premii</i></p>			

prestigioase oferite în R. Moldova și România, au fost menționate în presa scrisă și cea digitală, în referințele bibliografice.

Rezultatele proiectului instituțional de cercetare științifică „Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal” sumează activitatea amplă desfășurată, timp de patru ani de zile, de un corp de cercetători avizați, care, majoritatea dintre ei, au o experiență de activitate cercetare notorie. Recomand ANCD și AȘM continuarea finanțării cercetărilor desfășurate colectiv de literați de la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hașdeu”.