

**Fișa de evaluare a rezultatelor științifice
privind implementarea proiectului:**

Cifrul - **15.817.06.23A**

Titlul proiectului - **Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității**

Directorul proiectului – **dr. Marina MORARI**

1.	Noutatea și valoarea rezultatelor științifice, demonstrate prin lucrări originale publicate în reviste de specialitate, referate la conferințe, patente, brevete de invenție, certificate de autor etc.			
	foarte înaltă <input checked="" type="checkbox"/>	Înaltă <input type="checkbox"/>	modestă <input type="checkbox"/>	insuficientă <input type="checkbox"/>
<p>Aprecierea narativă a noutății și valorii rezultatelor științifice (opțional)</p> <p>În cadrul proiectului a fost elaborat și implementat modelului de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor de educație artistică în vederea dezvoltării inteligenței spirituale a personalității copilului/elevului/studentului/omului matur. Au fost desfășurate activități științifice, instructiv-metodice și artistice pentru consolidarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice în domeniul educației artistice din perspectiva dezvoltării inteligenței spirituale a personalității.</p> <p>Importanța și impactul rezultatelor științifice ale proiectului sunt confirmate prin participarea a trei membri ai grupului de cercetare) în cadrul grupurilor de lucru instituite de către MECC pentru elaborarea/ dezvoltarea/ expertizarea curriculumului, ghidurilor de implementare a curricula disciplinare în învățământul general, metodologiei de evaluare rezultatelor școlare, managementul temelor pe acasă la educația muzicală, validarea calificărilor pentru domeniile generale de studiu Științe ale Educației (Conducător muzical, Formarea profesorilor) și publicarea manualelor pentru învățământul general și cursurilor de formare profesională continuă.</p> <p><i>Modelul de integralizare a domeniile artelor în procesul educational (MIDAPE) elaborat în cadrul proiectului a fost publicat într-un capitol din volumul <i>Metacognition and Successful Learning Strategies in Higher Education</i>. – Hershey, USA: IGI Global, 2016 (indexat Scopus, inclus în biblioteca Congresului SUA), învrednicit de Premiul Euro Invent 2017 pentru promovarea creativității și inovației la scară globală (Iași, România).</i></p> <p>Studiul teoretic asupra conceptului de <i>intelență spirituală</i> a fost în variantă de sinteză publicat în volumul editurii IGI Global (Hershey, USA, 2017) - <i>Metacognition and Successful Learning Strategies in Higher Education</i>, în volum de 1 coală de autor, cu titlul <i>Conceptual Framework for Non-Algorithmic Education in STEAM Education: Toward Metacognitive Strategies</i>.</p>				
2.	Aplicarea practică a rezultatelor			
	Tehnologii și materiale noi, mostre elaborate, noi soiuri de plante și specii de animale, modele de utilitate, obiecte de artă, produse cu drept de proprietate intelectuală etc.	DA <input checked="" type="checkbox"/>	NU <input type="checkbox"/>	

		<p>Aprecierea narativă (opțional) Au fost elaborate patru programe și 12 curricula pentru cursurile de formare profesională continuă <i>Educație muzicală timpurie</i>, (în instituții de educație antepreșcolară și instituții de învățământ preșcolar), <i>Educație muzicală</i> (în instituțiile de învățământ preuniversitar), <i>Managementul activităților culturale și artistice</i> (în instituțiile de învățământ secundar vocațional de arte, instituții de învățământ extrașcolar, centre de creație, palate/centre de cultură etc.) și <i>Educație muzicosofică</i> (în instituțiile de învățământ preuniversitar) și înaintate spre acreditare.</p>	
	Utilizarea rezultatelor (implementarea actuală)	■	
	Utilizarea rezultatelor (perspective de implementare)	■	
		<p>Aprecierea narativă (opțional) S-au instituit două laboratoare în cadrul proiectului: <i>Tehnologiile educaționale în domeniile artelor și Managementul activităților culturale și artistice</i> ca substructuri universitare. Valoarea teoretică a rezultatelor științifice obținute în cadrul procesului de cercetare este confirmată prin (a) diseminarea acestora la cele mai considerabile foruri științifice în domeniul educației prin și pentru artă organizate în România, Rusia, SUA; (b) participare la conceptualizarea, elaborarea, expertizarea și publicarea unor lucrări științifice și didactico-metodice la nivel național și instituțional (Curriculum de bază, studiu curricular, curriculum disciplinei educație muzicală pentru învățământul primar, metodologie și ghidul de evaluare prin descriptori, ghid de implementare a curriculumului dezvoltat, cursuri universitare și manuale pentru stagiile de formare profesională continuă).</p>	
3.	<p>Participarea tinerilor în procesul de cercetare (teze susținute sau pregătite în timpul realizării proiectului (licență/masterat/doctorat))</p>		
	<p>Suficient <input checked="" type="checkbox"/></p>		<p>Insuficient <input type="checkbox"/></p>
	<p>Comentarii (opțional) Au fost realizate cercetări în cadrul tezelor de licență și masterat la tema proiectului și publicate rezultatele cercetărilor în cadrul conferințelor științifice ale studenților și masteranzilor USARB.</p>		
4.	<p>Participarea în programe internaționale</p>		
	Propuneri de proiecte	DA	NU
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul Programului Orizont		
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul programelor bilaterale		
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul altor programe regionale sau internaționale	■	
	Noi colaborări internaționale inițiate în decursul realizării proiectului	■	
	<p>Comentarii (opțional) A fost elaborată și înaintată pentru concurs propunerea de proiect pentru Conceptul de Program de Stat cu tema „Relevanța culturii și artei în sistemul</p>		

	<p>de educație al Republicii Moldova”. Pe perioada implementării proiectului au fost aplicate următoarele propuneri: o bursă de studii postdoctorale prin proiectul Humeria, apelul 3, aprilie 2016 și două burse prin programul Erasmus + . A fost câștigată o bursă de mobilitate academică prin programul Erasmus+, la Universitatea „A.I. Cuza” din Iași, România (mai 2017).</p> <p>În decursul realizării proiectului au fost inițiate activități de cercetare științifică și implementare a rezultatelor științifice în baza acordurilor de colaborare internaționale, semnate pe perioada realizării proiectului cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institutul de educație artistică și culturologie din cadrul Academiei de Științe a Federației Ruse, Moscova; - Conservatorul Never, Franța; - Academia de Arte „Georg Enescu”, Iași, România. 		
5.	Managementul implementării proiectului		
		DA	NU
	Atingerea rezultatelor scontate (în raport cu obiectivele propuse)	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Comentarii (opțional)		
	Devierile de la sarcinile propuse înregistrate în decursul executării proiectului		<input checked="" type="checkbox"/>
	Comentarii (opțional) Obiectivele propuse au fost atinse prin diverse rezultate.		
6.	Infrastructura și echipament de cercetare utilizat pentru realizarea proiectului		
		DA	NU
	Utilizarea echipamentului științific performant la realizarea proiectului	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Comentarii (opțional) În cadrul proiectului au fost înzestrate două laboratoare științifice cu set de instrumente muzicale pentru copii (specific educației muzicale timpurii) și echipament tehnic .		
7.	Concluzii, observațiile, recomandări generale		
	Raport acceptat <input checked="" type="checkbox"/>	Raport acceptat condiționat <input type="checkbox"/>	Raport respins <input type="checkbox"/>
	<p>Aprecierea narativă (până la 100 cuvinte)</p> <p>În cadrul proiectului a fost conceptualizat și valorificat în practică modelul de <i>integralizare teoretico-metodologică a domeniilor de educație artistică</i> din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității în educația timpurie, instituțiile de învățământ preuniversitar, universitar și în educație permanentă.</p> <p>Pentru prima dată în ultimele două decenii, cercetările științifice în domeniul pedagogiei artistice din RM au fost prezentate la nivel internațional și mondial prin publicații științifice și alocuțiuni la foruri științifice recunoscute (Universitatea Cambridge; Conservatorul „P.I.Ceaikovski”, Moscova; Institutul Învățământului artistic și Culturologie din cadrul Academiei de Științe a Federației Ruse, Moscova; Universitatea „Lomonosov” din Moscova, Rusia; Academia de Muzică și Dans din Ierusalim, Israel; Academia Română,</p>		

Filiala Iași; Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, România).

Valoarea teoretică a rezultatelor proiectului este confirmată prin:

- a)** diseminarea acestora la 43 foruri științifice naționale / internaționale (Anglia, SUA, Israel, Rusia, România etc.);
- b)** participarea membrilor echipei de cercetare la conceptualizarea, elaborarea și expertizarea unor acte normative naționale în domeniul educației artistice;
- c)** 145 publicații științifice.

Se recomandă continuarea proiectului prin dezvoltarea/ asigurarea transdisciplinarității procesului educațional-artistic, pe trepte de școlaritate.